

Lobby Chair

Charles & Ray Eames, 1960

vitra.



Lobby Chair ES 104



Lobby Chair ES 105



Lobby Chair ES 108

Das Konstruktionsprinzip des Lobby Chair sorgt für einen ähnlichen Komfort wie beim Lounge Chair: Er besteht aus drei einzelnen Polsterteilen, die durch Seitenteile aus Aluminium verbunden werden. Die Sessel wurden ursprünglich für die Lobby des Time Life Building in New York entworfen. In den Folgejahren entstanden verschiedene Versionen, die vor allem eines gemeinsam haben: ihren überragenden Komfort.

Den Lobby Chair gibt es als Bürodrehstuhl ES 104, als Konferenzstuhl ES 108 auf Gleitern oder in der etwas breiteren und niedrigeren Variante ES 105 als Sessel für Lounge- und Wartebereiche.

Lobby Chair ES 104

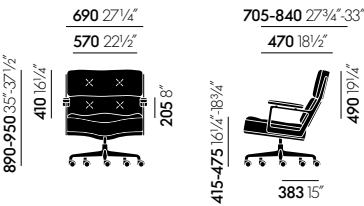
- **Mechanik:** Regulierbare Rückneigemechanik. Sitzhöhe über Gasfeder stufenlos verstellbar. Drehbar.
- **Rückenlehne und Sitz:** Seitenteile Aluminium-Druckguss verchromt. Bezüge der Polstereinheiten in Leder.
- **Armlehnen:** Armlehneneinheiten in Leder.
- **Untergestell:** 5-Stern-Untergestell in Aluminium-Druckguss verchromt mit Rollen. Mit harten Rollen für Teppichboden und weichen Rollen für harte Böden.
- **Optional:** Auch als Konferenzstuhl auf Gleitern oder in einer etwas breiteren Variante als Sessel für Wartezonen erhältlich.

Lobby Chair ES 105

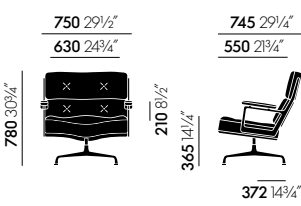
- **Möbeltyp:** Sessel
- **Rückenlehne und Sitz:** Seitenteile Aluminium-Druckguss verchromt. Bezüge der Polstereinheiten in Leder. Sitzhöhe nicht verstellbar. Drehbar.
- **Armlehnen:** Armlehneneinheiten in Leder.
- **Untergestell:** 4-Stern-Untergestell in Aluminium-Druckguss verchromt.

Lobby Chair ES 108

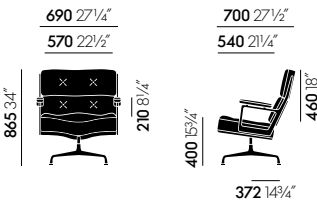
- **Möbeltyp:** Konferenzstuhl
- **Rückenlehne und Sitz:** Seitenteile Aluminium-Druckguss verchromt. Bezüge der Polstereinheiten in Leder. Sitzhöhe nicht verstellbar. Drehbar.
- **Armlehnen:** Armlehneneinheiten in Leder.
- **Untergestell:** 4-Stern-Untergestell in Aluminium-Druckguss verchromt.



Lobby Chair ES 104



Lobby Chair ES 105



Lobby Chair ES 108

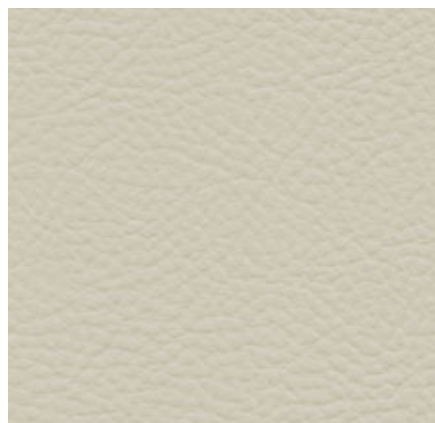
FARBEN UND MATERIALIEN



Untergestell

Leder Home/Office, L20

vitra.



Das Standard-Leder von Vitra ist ein robustes Rindleder mit gleichmässigem Narbenbild, durchgefärbt und pigmentiert mit Narbenprägung. Es hält grossen Beanspruchungen stand, ist pflegeleicht und kann auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Leder ist in 16 Farben erhältlich.

Material

Robustes Rindleder mit ausgeprägter, gleichmässig verteilter Narbung

Lichtehtheit

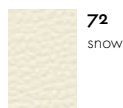
Typ 6

Dicke

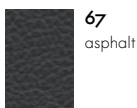
1,1–1,3 mm

Reibechtheit

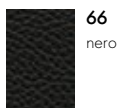
Note 4 trocken und nass



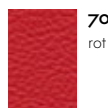
72
snow



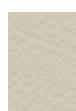
67
asphalt



66
nero



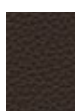
70
rot



73
ton



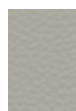
59
jade



68
chocolate



22
red stone



64
zement



71
sand



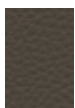
69
kastanie



97
cognac



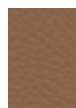
21
dimgrey



61
umbragrau



87
pflaume



75
camel

Leder Premium Home/Office, L40



Leder Premium ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kuppenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert. Das Semi-Anilin-Leder hat eine angenehm weiche Haptik und ist in 22 Farben erhältlich.

Material

Semi-Anilin-Rindnappaleder mit besonders weichem Griff

Lichtehtheit

Typ 5

Dicke

1,1–1,3 mm

Reibechtheit

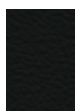
Note 4 trocken und nass



72
snow



59
jade



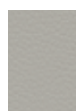
66
nero



69
kastanie



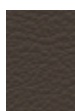
74
olive



64
zement



58
khaki



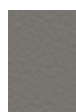
77
braun



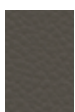
93
brandy



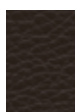
75
camel



65
granit



61
umbragrau



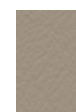
68
chocolate



22
red stone



62
ocker



71
sand



60
rauchblau



67
asphalt



87
pflaume



97
cognac



63
cashew



73
ton

Art. Nr. 09149901

Vitra gibt es überall auf der Welt. Ihren lokalen Vitra-Partner finden Sie auf www.vitra.com.

www.vitra.com/lobbychair

