

Soft Modular Sofa

Jasper Morrison, 2016



Soft Modular Sofa

Das Soft Modular Sofa ist Jasper Morrisons aktuelle Interpretation eines inzwischen zum modernen Klassiker avancierten Sofa-Typus: dem bodennahen, horizontal ausgeprägten, modularen Sofa. Mit sorgfältig gewählten Proportionen, hohem Komfort und dem Verzicht auf dekorative Details verdichtet das Soft Modular Sofa dessen Merkmale zu ihrer reinsten Form. Mit ihm gelingt es Jasper Morrison – ganz im Sinne seiner Designphilosophie „Supernormal“ – informelle Wohnlichkeit mit Präzision in der Ausführung und Klarheit im Ausdruck zu verbinden. So wird das Soft Modular Sofa zum architektonischen Element, das sich zurückhaltend in jeden Raum integrieren lässt.

Die voluminösen Kissen laden zum Lümmeln auf dem Soft Modular Sofa ein. Ihr hochwertiges Innenleben mit einem Aufbau aus verschiedenen Schäumen und einem Federkern bietet angenehmen Komfort und sorgt dafür, dass die Kissen nach Benutzung wieder ihre ursprüngliche Form annehmen. Der schwarze Fussrahmen ist einerseits Teil des funktionalen Aufbaus, der ein praktisches und stabiles Verbinden der Module ermöglicht. Andererseits macht er als Möbelsockel mit abgerundeten Ecken eine Anspielung auf die sinnliche Eleganz des Art déco.

Dank seines modularen Aufbaus mit den Seiten-, Eck- und Mittelelementen sowie der Chaise Longue lassen sich Größe und Form des Soft Modular Sofas passend zu den unterschiedlichsten Anforderungen wählen. Und mit dem Ottoman und den zusätzlichen Kissen sowie der Auswahl an Leder- und Stoffbezügen in einer Vielfalt von Farben kann jede Wunschkonfiguration noch weiter individualisiert werden.

Materialien

- **Sitz:** Stahlrahmen, Holzkonstruktion mit Stahlfedern und Polyurethanschaumaufbau mit Viscoabdeckung.
- **Rücken:** Holzkonstruktion mit Polyurethanschaumaufbau und Kammerkissenauflage.
- **Armteil:** Holzkonstruktion mit Polyurethanschaumaufbau und Kammerkissenauflage.
- **Bezüge:** Stoffbezüge abnehmbar, Lederbezüge nicht abnehmbar.
- **Gleiter:** Kunststoffgleiter, nivellierbar.
- **Struktur Ottoman:** Holzkonstruktion, Stahlfedern und Polyurethanschaumaufbau mit Viscoabdeckung.
- **Gleiter:** Kunststoffgleiter, nivellierbar.

1	Soft Modular Sofa	5	Konfigurationen	8-16	Bezugsmaterialien
2-3	Konfigurationen	6	Polsteraufbau,	17	Couch- und Beistelltische
4	Massangaben	7	Kissen		



Zweisitzer bestehend aus Seitelementen rechts und links, mit Zierkissen.



Dreisitzer bestehend aus Chaise Longue links, Mittelelemen und Seitelement rechts, mit Zierkissen und einem langen Nackenkissen.



Ecksofa bestehend aus Seitenlement links, Eckelement links, Mittelelement und Seitenelement rechts, mit Zierkissen und einem langen Nackenkissen.



Zweisitzer mit Ottoman bestehend aus Seitenelement rechts und links, mit Zierkissen.



Dreisitzer mit Ottoman bestehend aus Seitenelement links, Mittelelement und Seitenelement rechts, mit einem kurzen Nackenkissen.



Ecksofa bestehend aus Seitenelement links, Mittelelement, Eckelement rechts und Seitenelement rechts, mit Zierkissen und einem langen Nackenkissen.

700 27 1/2"



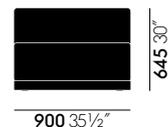
Seitenelement, links



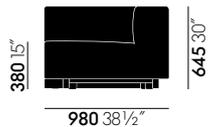
700 27 1/2"



Mittелеlement

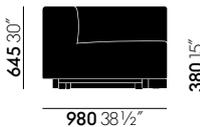


660 26"



Eckelement, rechts/links

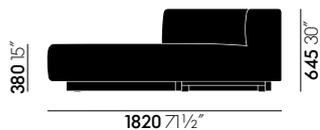
660 26"



Ottoman



1510 59 1/2"



Chaise Longue, links



500 19 3/4"



400 15 3/4"



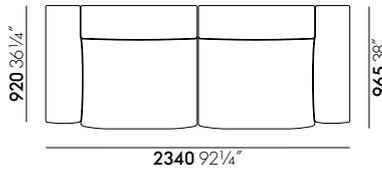
300 11 3/4"

Zierkissen

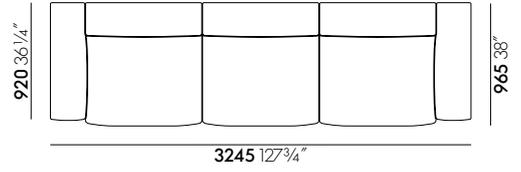
* Sitzhöhe unbelastet. Mit Belastung 28 cm

KONFIGURATIONEN

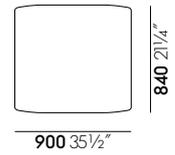
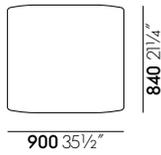
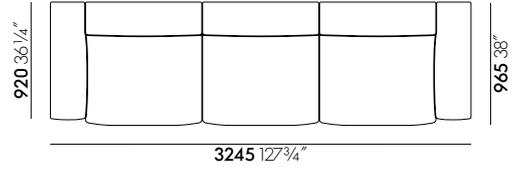
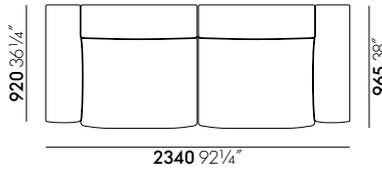
Diese Zusammenstellung von einigen beliebten Konfigurationen und ihren Abmessungen kann bei der Planung der eigenen Wunschkonfiguration helfen.



Zweisitzer

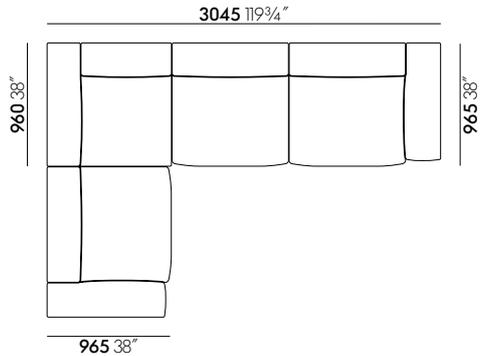
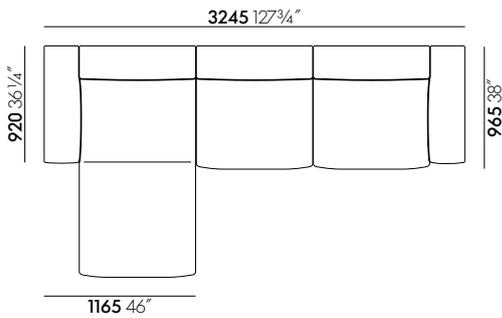


Dreisitzer



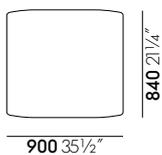
Zweisitzer mit Ottoman

Dreisitzer mit Ottoman

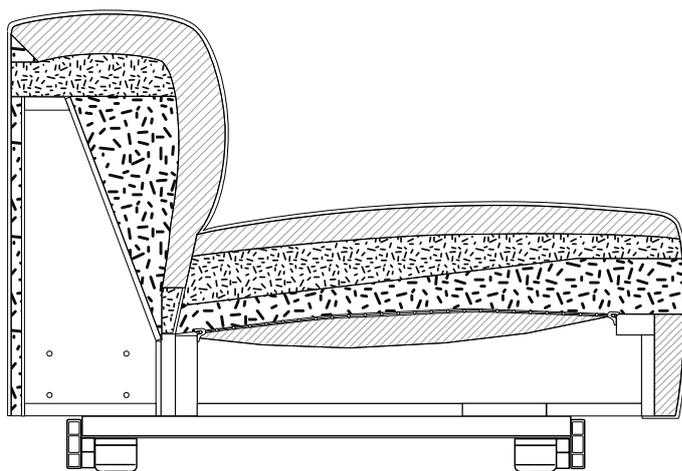


Dreisitzer mit Chaise Longue

Eckkonfiguration



Ottoman



Schnitt durch den Polsteraufbau

Aufgrund seines Aufbaus bietet das Soft Modular Sofa einen ausserordentlich guten Komfort: Die Basis bildet ein kistenartiger Holzrahmen, der auf vom schwarzen Rahmen versteckten, nivellierbaren Füßen steht. In diesen Holzrahmen sind im Sitzbereich Nosagfedern (Stahlfedern) integriert. Diese bewirken, dass die Kissen nach Benutzung wieder ihre Ursprungsform einnehmen und sich im Bezug keine Wellen bilden.

Die Sitz- und Rückenkissen bestehen aus zwei aufeinander abgestimmten Schäumen mit unterschiedlichen Stauchhärten. Ein viskoelastischer Schaum, der ein zu starkes Einsinken verhindert, rundet den Polsteraufbau ab.

All diese Elemente sind so austariert, dass das Soft Modular Sofa die Komfortbedürfnisse aller Kunden befriedigen kann. Der Aufbau der Rücken- und Armlehnen erlaubt es sich darauf zu setzen, ohne Gefahr, die Polsterung zu beschädigen.

Für die Polsterung werden keine Tierfedern verwendet. So wird das typische Rascheln vermieden und das Soft Modular Sofa eignet sich auch für Leute, die auf Tierfedern allergisch sind.

WISSENSWERTES ZUR POLSTERUNG

Vitra produziert seit über 50 Jahren Polstermöbel. Hochwertige Materialien, erfahrenes Polsterhandwerk und der hohe Qualitätsanspruch von Vitra garantieren Ihnen ein langlebiges Produkt. Unsere Polstermöbel werden regelmässig im firmeneigenen Test-Center vielfältigen Tests unterzogen, deren Ansprüche weit über den üblichen Normen liegen.

Polsterpflege:

Setzen Sie Ihr Sofa nach Möglichkeit nicht direkter Sonnenbestrahlung aus. Dies kann mit der Zeit zu einem Ausbleichen des Bezugsmaterials führen.

Um die Fülle und Form Ihres Sofas von Beginn an zu erhalten, sollten die Kissen regelmässig aufgeschüttelt und aufgeklopft werden.

Bei allen Polsterarten lassen sich Faltenbildung oder das Einsitzen von Falten vermeiden, wenn die Bezüge nach Gebrauch glatt gestrichen werden.



Optional sind verschiedene Kissen erhältlich: Nackenkissen (mit Kunststoffkugel-Füllung) oder Zierkissen (mit PU-Chips und -Kugeln).

Die Nackenkissen gibt es in einer kurzen und einer langen Variante und die Zierkissen in den drei Grössen 30 x 40 cm, 40 x 40 cm und 50 x 50 cm. Für die Kissen steht dieselbe Vielfalt an Bezugsmaterialien wie für die Sofaelemente zur Auswahl.

KISSENKOMBINATION - EMPFEHLUNG

Sowohl die Nackenkissen als auch die Zierkissen sind optional. Hier eine kleine Übersicht wie man sie mit unterschiedlichen Sofa Konfigurationen kombinieren kann:



	Zierkissen			Nackenkissen	
	40 x 30 cm	40 x 40 cm	50 x 50 cm	kurz	lang
Zweisitzer	2x		2x		
Dreisitzer	2x	2x	1x		1x
Eckkonfiguration 4 Elemente	2x	2x	1x	1x	
Eckkonfiguration 5 Elemente	2x	2x	2x	1x	1x

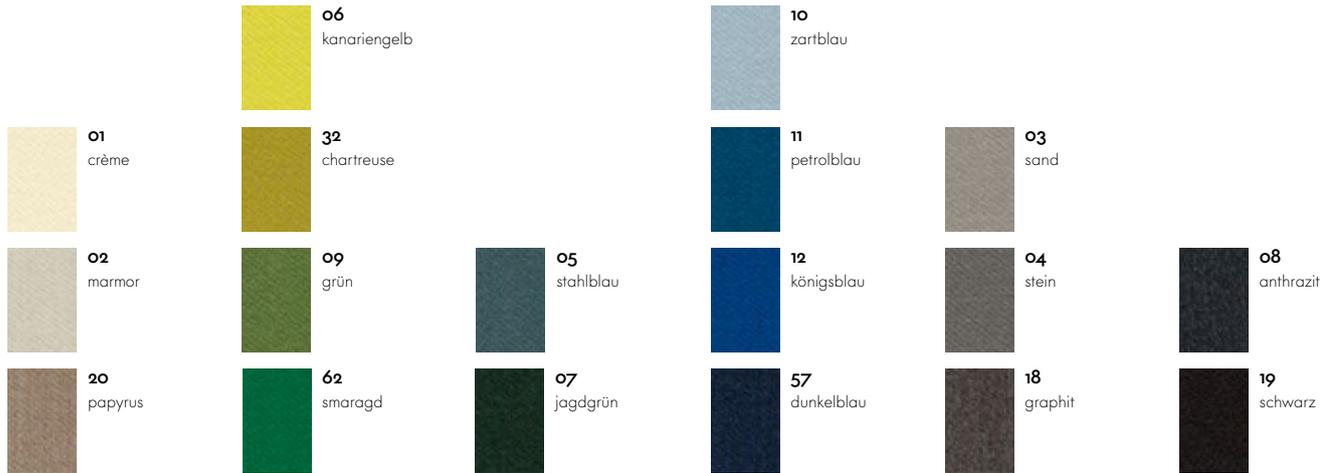


Aura

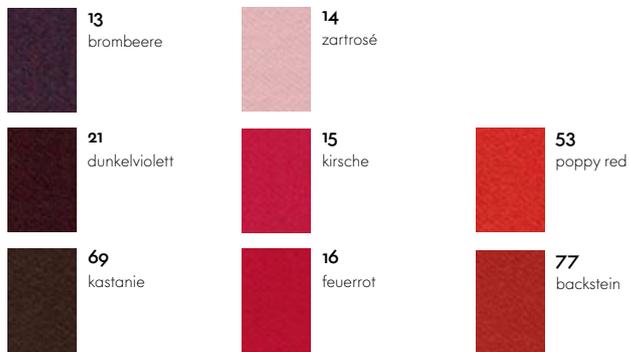
97 % Schurwolle, 3 % Polyamid | 390 gr/m²

Das Wollgewebe Aura ist ein klassisches, elegantes Satin-Gewebe in Atlasbindung mit einer feinen, weichen Oberfläche. Eine klare Optik mit feinem Glanz ist charakteristisch für diesen haptisch ausserordentlich angenehmen Stoff. Die Uni- und Mischfarben enthalten dynamische, hochgesättigte Töne, die nur dank der guten Färbbarkeit von Wolle möglich sind.

Aura ist in 26 Farben erhältlich.



Aura



Aura



Brink

80 % Schurwolle, 20 % Polyamid | 320 gr/m²

Brink ist ein klassischer, weicher Stoff mit hohem Wollanteil, der durch seine feine Bouclé-Bindung mit ihrer charakteristischen Oberfläche auffällt. Das Zusammenspiel der feinen Fadenstruktur mit der harmonischen Farbpalette sorgt für eine unverwechselbare Ästhetik auf unterschiedlichen Möbeln.

Brink ist in 20 Farben erhältlich.



Brink



Credo

95 % Schurwolle, 5 % Polyamid | 640 gr/m²

Credo ist ein langlebiger Wollstoff aus hochwertigem Kammgarn mit angenehmer Haptik. Die Duo- und Triotöne erzeugen eine lebendige Wirkung mit einer charakteristischen Struktur und sind unempfindlich. Credo wirkt wärmeausgleichend und sorgt für ein angenehmes Sitzklima. Der Stoff kann auch in Büroumgebungen verwendet werden. Credo ist in 12 Farben erhältlich.



Credo

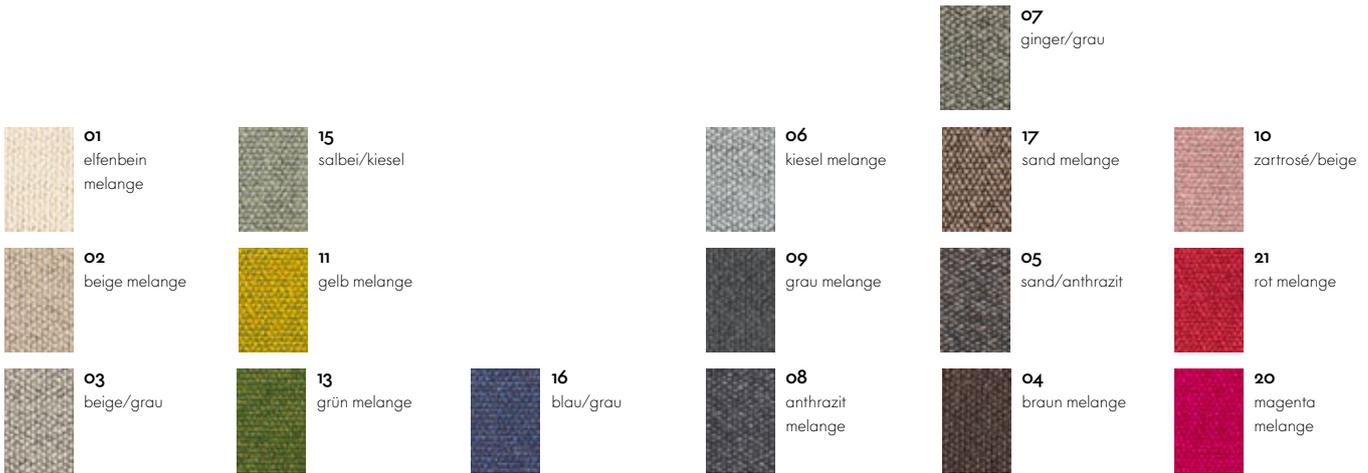


Dumet

46 % Baumwolle, 22 % Viskose, 22 % Wolle,
10 % Leinen | 485 gr/m²

Dumet ist ein Baumwoll-Mischgewebe mit einem lebendigen Erscheinungsbild. Die Melange-Töne sorgen für eine elegante Optik mit italienischem Flair. Dumet hat eine weiche und kühle Haptik.

Dumet ist in 17 Farben erhältlich.



Dumet



Maize

100 % Schurwolle | 515 gr/m²

Maize ist ein schweres Wollgewebe. Flamm- und Streichgarne mit unregelmässiger Balance von Kette und Schuss erzeugen einen natürlichen, handgewobenen Charakter. Die Optik von Maize wird getragen durch die kontrastreichen Duo-Farbtöne, die für eine lebendige Tiefe sorgen.

Maize ist in 19 Farben erhältlich.



Maize



Laser

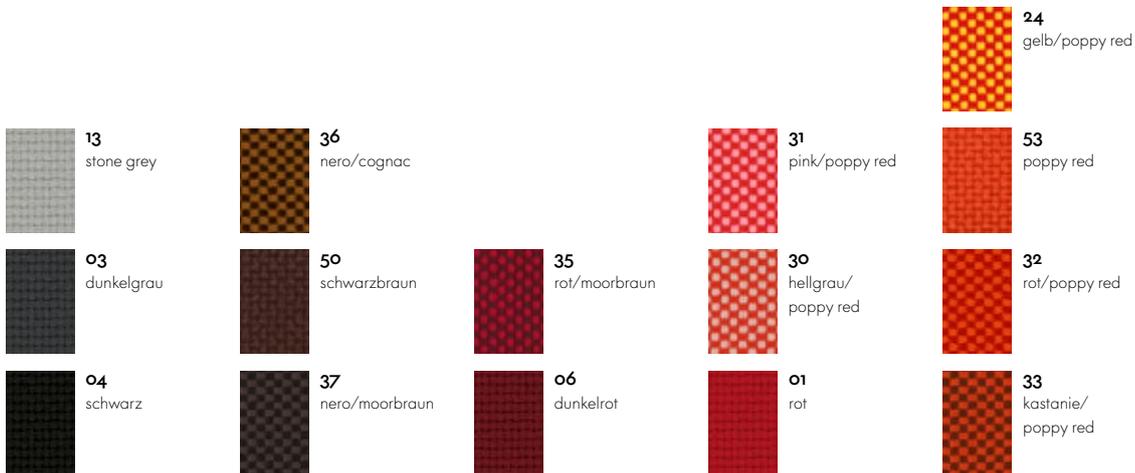
100 % Polyester Trevira CS | 520 gr/m²

Laser ist durch seine markante Weboptik ein stukturstarke Bezugsmaterial. Der Stoff ist unkompliziert, pflegeleicht und unempfindlich wie ein Sporttextil und sehr scheuerfest. Der wirtschaftliche Stoff Laser kann auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Laser ist in 35 Farben erhältlich.



Laser



Laser



Moss

85 % Wolle, 15 % Polyamid | 450 gr/m²

Moss ist ein Wollstoff mit einer dreidimensionalen Anmutung: Durch seine kräftigen Farbkombinationen entsteht eine unverwechselbare, mehrfarbige Körnigkeit. Moss wirkt wärmeausgleichend und sorgt für ein angenehmes Sitzklima.

Moss ist in 16 Farben erhältlich.



Moss



Cosy

80 % Schurwolle, 20 % Polyamid | 450 gr/m²

Cosy ist ein hochwertiges Wolltuch mit natürlich-nordischem Charakter. Der lebendige Farbeindruck und abgestimmte Kontrastnähte schaffen eine edle Optik. Die sichtbaren Fasern unterstreichen das natürliche Aussehen. Cosy wirkt wärmeausgleichend und sorgt für ein angenehmes Sitzklima.

Cosy ist in 10 Farben erhältlich.



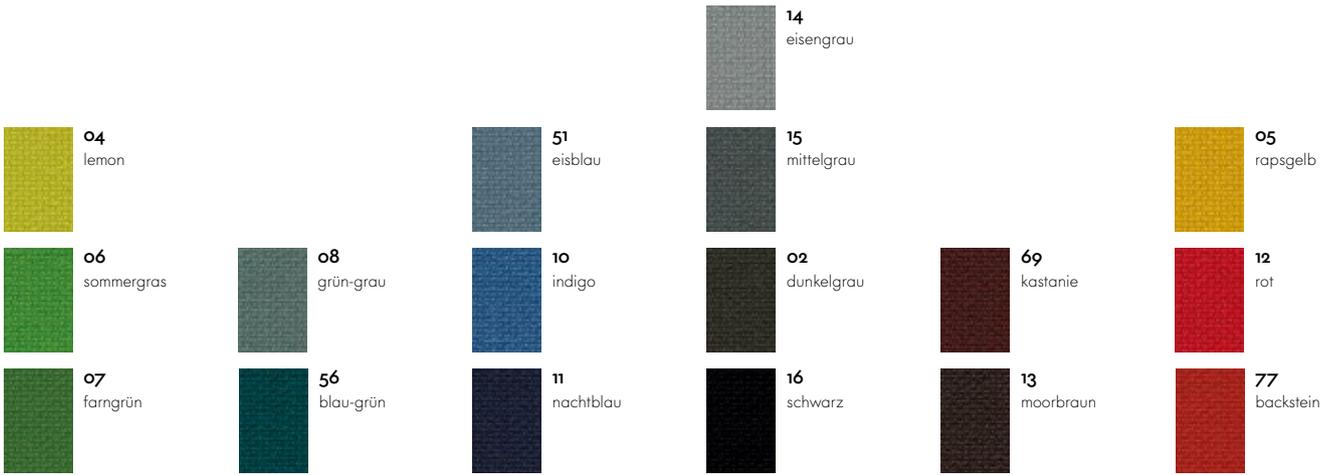
Cosy



Volo

85% Schurwolle, 15% Polyamid | 435 gr/m²

Volo ist ein strukturierter Wollstoff, dessen raffinierte Bindung ihm eine elegante Optik verleiht. Der ausdrucksstarke Stoff mit angenehmer Haptik bringt seine starken Unifarben hervorragend zur Geltung. Trotz seines wohnlichen Ausdrucks eignet sich Volo für den Einsatz im Objektbereich. Volo ist in 17 Farben erhältlich.



Volo

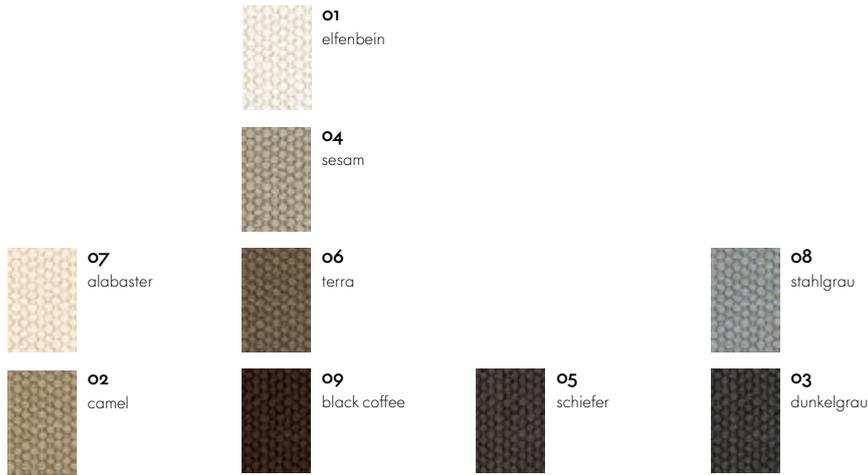


Over

21 % Leinen, 19 % Baumwolle, 60 % Viskose | 710 gr/m²

Over ist ein mittelschwerer Bezugstoff mit eleganter Webstruktur und leichtem Glanz. Der Leinengehalt ist fühlbar und sorgt für ein angenehm kühles Sitzempfinden.

Over ist in 9 Farben erhältlich.



Over



Fuerte

42% Viskose, 40% Baumwolle, 18% Wolle | 530 g/m²

Fuerte ist eine Mischung aus Naturfasern und Viskose in einer lebendigen Leinwandbindung. Der Stoff überzeugt durch einen feinen, kühlen Griff. Weil das Gewebe eine hohe Feuchtigkeitsaufnahme erlaubt, eignet sich Fuerte mit seinen Naturfarben auch besonders gut für warme Regionen.

Fuerte ist in 4 Farben erhältlich.



Fuerte



Olimpo

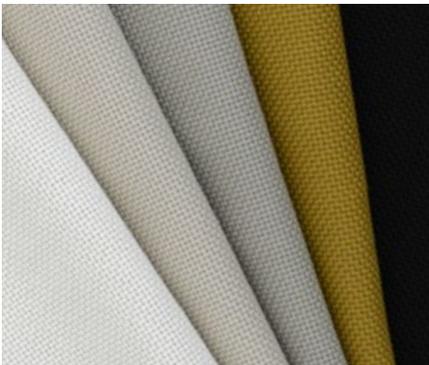
70 % Leinen, 30 % Viskose | 520 gr/m²

Die für einen Leinenstoff typische Struktur von Olimpo erzeugt ein sehr feines, natürliches Gesamtbild. Der fühlbar hohe Leinenanteil zeigt sich in einem angenehm kühlen Sitzempfinden. Olimpo ist durch seinen Viskoseanteil strapazierfähig und abriebfest.

Olimpo ist in 10 Farben erhältlich.



Olimpo

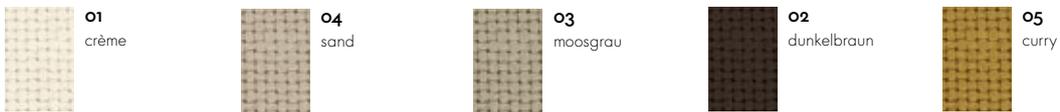


Panamone

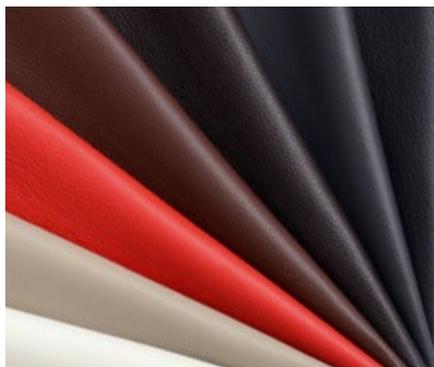
100 % Baumwolle | 780 gr/m²

Panamone ist ein weicher und doch fester Baumwollstoff mit einer natürlich wirkenden, groben Bindung. Das dicke Garn verleiht dem Stoff eine minimalistisch klare Wirkung und einen unverwechselbaren Charakter.

Panamone ist in 5 Farben erhältlich



Panamone

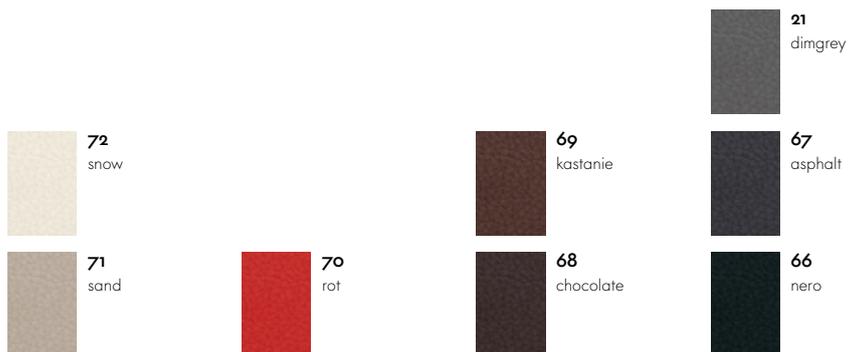


Leder

Dicke 1,1-1,3 mm, gedecktes Leder

Das Vitra Standard-Leder ist ein robustes Leder mit gleichmäßigem Narbenbild, durchgefärbt und pigmentiert mit Narbenprägung. Es ist sehr beanspruchbar und pflegeleicht.

In 7 Farben erhältlich.



Leder

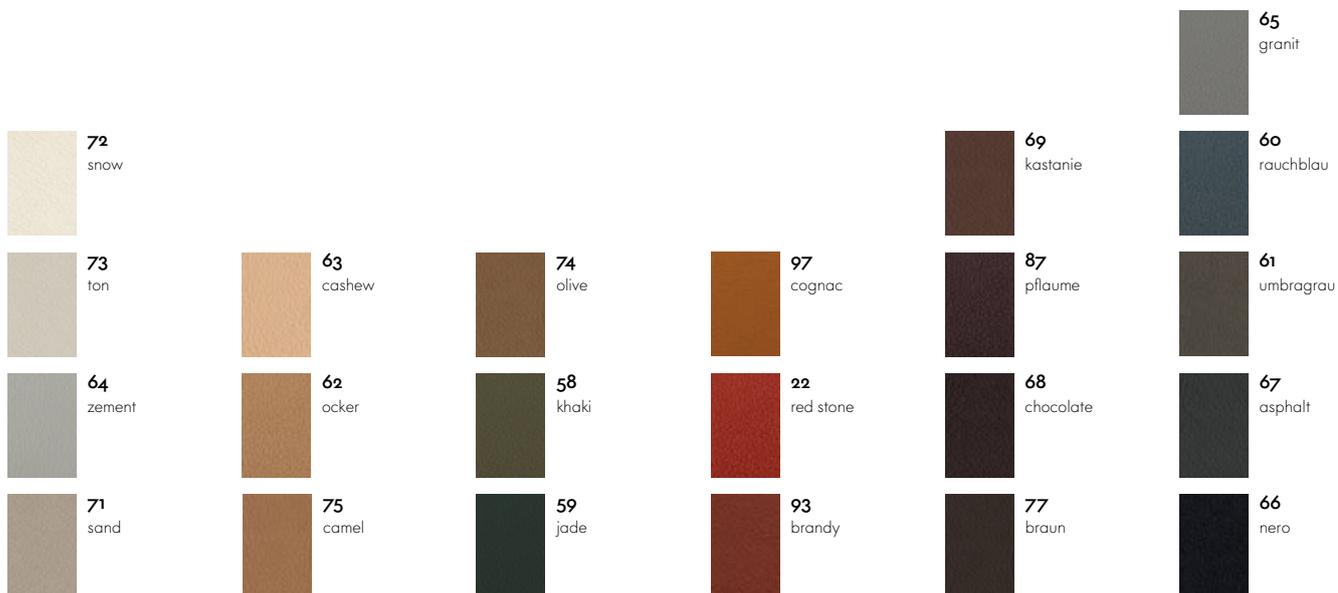


Leder Premium

Dicke 1,1-1,3 mm, Semi-Anilin-Leder

Leder Premium ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kuppenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert.

Das Semi-Anilin-Leder hat eine angenehm weiche Haptik und ist in 22 Farben erhältlich.



Leder Premium

Dank seiner zurückhaltenden Gestaltung kann das Soft Modular Sofa mit vielen Arten von Couchtischen kombiniert werden. Von den Vitra-Couchtischen empfehlen wir folgende Modelle:



**Eames Coffee Table,
Marmor Tischplatte**
Charles & Ray Eames, 1949,
76 x 76 x 39 cm



**Eames Coffee Table,
Holztischplatte**
Charles & Ray Eames, 1949,
114 x 76 x 39 cm



**Coffee Table,
Isamu Noguchi, 1944**
128 x 93 x 40 cm



**Metal Side Table,
Ronan & Erwan Bouroulec, 2004**
31,5 x 31,5 x 38 cm | 40 x 40 x 44,5 cm |
70 x 31,5 x 33,5 cm



**Wood Side Table
Ronan & Erwan Bouroulec, 2016**
31,5 x 31,5 x 38 cm | 40 x 40 x 44,5 cm |
70 x 31,5 x 33,5 cm



**Leather Side Table
Ronan & Erwan Bouroulec, 2014**
31,5 x 31,5 x 38 cm | 40 x 40 x 44,5 cm



**Occasional Low Table Wood
Jasper Morrison, 2016,**
Ø 50 x 35, 45, 55 cm



**Occasional Low Table Aluminium
Jasper Morrison, 2016,**
Ø 50 x 35, 45, 55 cm



Plate Table, Jasper Morrison, 2004,
40 x 40 x 37 cm | 70 x 70 x 37 cm | 120 x 40 x 37 cm | 120 x 70 x 37 cm

