

# Mariposa Sofa

Edward Barber & Jay Osgerby, 2014

**vitra.**



## Mariposa Sofa, Stoff Iroko, Farbe limone

Das Mariposa Sofa strahlt grosszügige Offenheit und Gemütlichkeit aus – und bleibt dabei dank seiner ausgewogenen Proportionen zurückhaltend. Seinen ausserordentlichen Komfort verdankt es einerseits der rundum angenehm weichen Polsterung; der Nutzer ist gleichsam von Kissen umgeben, nirgends kann er mit einem harten Teil in Berührung kommen. Andererseits sorgt ein raffinierter Verstellmechanismus der Seiten- und Rückenlehnen für die Anpassungsmöglichkeit der individuellen Sitz- oder Liegeposition. Obwohl als Zweisitzer-Sofa konzipiert, bietet das Mariposa Sofa auch drei Personen genügend Platz.

Der Name des Sofas verweist auf die raffinierte Funktion: Die Beweglichkeit der schlanken und doch weichen Lehnenteile erinnern die Designer an einen Schmetterling – spanisch „Mariposa“.

### Materialien

- **Rahmen/Tragstruktur:** gegurteter Metallrahmen mit Polyurethan-Schaum.
- **Sitzkissen:** Aufbau aus PU- und Visco-Schäumen mit Kammerkissenauflage. Kammerkissenauflage mit Füllung aus Federn und PU-Chips.
- **Rücken- & Armlehnenkissen:** Kammerkissen mit entkielten Federn und PU-Stäbchen.
- **Gleiter:** Kunststoff-Gleiter, nivellierbar.
- **Bezüge:** abnehmbar.



### Barber Osgerby

Edward Barber und Jay Osgerby haben gemeinsam am Royal College of Art in London Architektur studiert. Seit jener Zeit arbeiten sie zusammen an der Schnittstelle zwischen Industriedesign, Möbeldesign und Architektur.

1 Mariposa  
2-3 Konfigurationen  
4 Funktionssofa

5 Polsteraufbau  
6-7 Bezugsmaterialien  
8 Graphic Print Pillows

9 Wissenswertes  
10- 12 Massangaben  
Oberflächen, Farben



Mariposa Sofa, Stoff Olimpo, Farbe taupe grau, Cork Family Modell B

---



Mariposa Sofa, Stoff Laser, Farbe rot/poppy red, mit den Maharam Kissen Toostripe (orange dark/crimson dark) und Layers Park (poppy / melon)

---



Mariposa Sofa, Stoff Moss, Farbe petrol/aubergine, mit den Graphic Print Pillow Maze blue, Eyes und Rectangles/Circle, red/blue von Alexander Girard. Beistelltisch: Metal Side Table von Ronan & Erwan Bouroullec

---



Mariposa Sofa, Stoff Credo, Farbe crème, mit den Graphic Print Pillow Maze mustard und Snake mustard von Alexander Girard, Visiona Stool in Hopsak, Farbe gelb / lindgrün

---



Mariposa Sofa, Stoff Dumet, Farbe zartrosé/beige, mit den Graphic Print Pillow Love pink und Couple von Alexander Girard. Höhenverstellbarer Beistelltisch: Rise Table von Jasper Morrison, Farbe soft light

---



Mariposa Sofa, Stoff Corsaro, Farbe pale blue melange

---

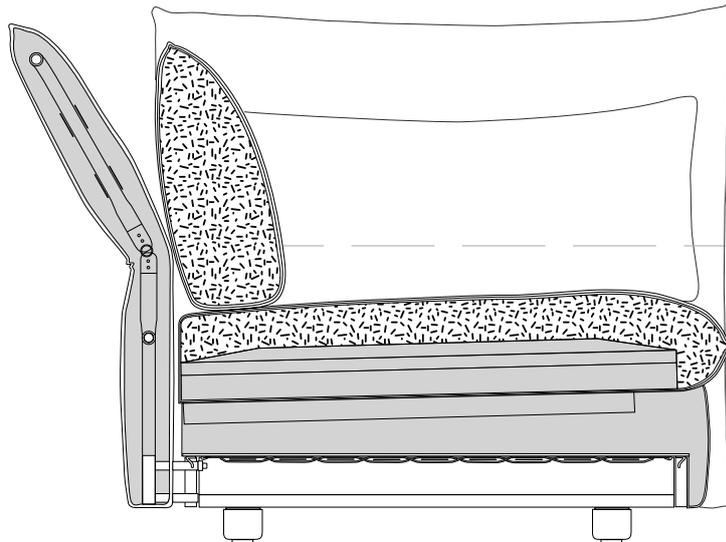
Seine Funktion trägt das Mariposa Sofa nicht offen zur Schau: Die schlanken Seiten- und Rückenlehnen lassen sich getrennt voneinander stufen- und geräuschlos um etwa 30° bewegen, von einer aufrechten in eine nach aussen abgewinkelte Position und zurück. Der Widerstand ist so eingestellt, dass sich die Lehnen bei normalem Anlehnen nicht verstellen, aber bei absichtlich höherem Druck in die gewünschte Neigung bewegen lassen. Diese Flexibilität erlaubt es jedem Nutzer, die für ihn bequemste Position zu finden.

Dank der grossen Sitztiefe können sich zwei Personen längs bequem gegenüber sitzen – zum Beispiel zum Gespräch oder zum gemeinsamen Lesen. So lädt das Mariposa Sofa dazu ein, die Füsse hochzunehmen und es sich gemütlich zu machen.



Funktion Arm- und Rückenlehnen





### Schnitt durch den Polsteraufbau

Die Polster auf dem gegurteten Rahmen bestehen aus zwei unterschiedlich festen Schaumstoffen. Darauf liegen lose die Sitzkissen mit ihrem Schaumstoffkern aus Visco- und Polyurethanschaum, der von einem Kammerkissen mit einer Füllung aus Federn und Polyurethan-Stäbchen umgeben ist. Diese Polster-technik sorgt für angenehmes Einsinken und den weichen Sitz- und Liegekomfort.

Die einzeln verstellbaren Seiten- und Rückenlehnen bestehen aus einem gegurteten Gelenkrahmen, der mit Polyurethanschaum und Polyesterwattebezug umhüllt ist.

Die Rücken- und Armlehnenkissen sind Kammerkissen, gefüllt mit entkielten Federn und Polyurethan-Stäbchen und liegen lose auf dem Sofa.

### WISSENSWERTES ZUR POLSTERUNG

Vitra produziert seit über 50 Jahren Polstermöbel. Hochwertige Materialien, erfahrenes Polsterhandwerk und der hohe Qualitätsanspruch von Vitra garantieren Ihnen ein langlebiges Produkt. Unsere Polstermöbel werden regelmässig im firmeneigenen Test-Center vielfältigen Tests unterzogen, deren Ansprüche weit über den üblichen Normen liegen.

#### Polsterpflege:

Setzen Sie Ihr Sofa nach Möglichkeit nicht direkter Sonnenbestrahlung aus. Dies kann mit der Zeit zu einem Ausbleichen des Bezugsmaterials führen.

Um die Fülle und Form Ihres Sofas von Beginn an zu erhalten, sollten die Kissen regelmässig aufgeschüttelt und aufgeklopft werden.

Bei allen Polsterarten lassen sich Faltenbildung oder das Einsitzen von Falten vermeiden, wenn die Bezüge nach Gebrauch glatt gestrichen werden.



**Iroko**

40 % Baumwolle, 40 % Viskose, 20 % Polyester  
| 750 gr/m<sup>2</sup>

Iroko ist ein robustes, weiches Flachgewebe mit Chenillegarn. Dieses verleiht Iroko mit seinem Flor eine lebendige Oberfläche und eine samtartige, wohnliche Haptik. Die eher kühlenden Fasern von Baumwolle und Viskose sorgen für die langlebige Stabilität des Stoffes.

Iroko ist in 8 Farben erhältlich.



**Laser**

100 % Polyester Trevira CS | 520 gr/m<sup>2</sup>

Laser ist durch seine markante Weboptik ein stukturstarke Bezugsmaterial. Der Stoff ist unkompliziert, pflegeleicht und unempfindlich wie ein Sporttextil und sehr scheuerfest. Der wirtschaftliche Stoff Laser kann auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Laser ist in 35 Farben erhältlich.



**Dumet**

46 % Baumwolle, 22 % Viskose, 22 % Wolle,  
10 % Leinen | 485 gr/m<sup>2</sup>

Dumet ist ein Baumwoll-Mischgewebe mit einem lebendigen Erscheinungsbild. Die Melange-Töne sorgen für eine elegante Optik mit italienischem Flair. Dumet hat eine weiche und kühle Haptik.

Dumet ist in 17 Farben erhältlich.



**Credo**

95 % Schurwolle, 5 % Polyamid | 640 gr/m<sup>2</sup>

Credo ist ein langlebiger Wollstoff aus hochwertigem Kammgarn mit angenehmer Haptik. Die Duo- und Triotöne erzeugen eine lebendige Wirkung mit einer charakteristischen Struktur und sind unempfindlich. Credo wirkt wärmeausgleichend und sorgt für ein angenehmes Sitzklima. Der Stoff kann auch in Büroumgebungen verwendet werden.

Credo ist in 12 Farben erhältlich.





**Corsaro**

46 % Polyacryl, 20 % Wolle, 14 % Polyester, 10 % Baumwolle, 5 % Leinen, 5 % Nylon | 450 gr/m<sup>2</sup>

Corsaro ist eine raffinierte Kombination aus groben und feinen Garnen mit italienischem Flair. Die Duo- und Triotöne in Verbindung mit dem Bouclégarn lassen grosse Flächen lebendiger wirken.

Corsaro ist in 6 Farben erhältlich.



**Moss**

85 % Wolle, 15 % Polyamid | 450 gr/m<sup>2</sup>

Moss ist ein Wollstoff mit einer dreidimensionalen Anmutung: Durch seine kräftigen Farbkombinationen entsteht eine unverwechselbare, mehrfarbige Körnigkeit. Moss wirkt wärmeausgleichend und sorgt für ein angenehmes Sitzklima.

Moss ist in 16 Farben erhältlich.



**Olimpo**

70 % Leinen, 30 % Viskose | 520 gr/m<sup>2</sup>

Die für einen Leinenstoff typische Struktur von Olimpo erzeugt ein sehr feines, natürliches Gesamtbild. Der fühlbar hohe Leinenanteil zeigt sich in einem angenehm kühlen Sitzempfinden. Olimpo ist durch seinen Viskoseanteil strapazierfähig und abriebfest.

Olimpo ist in 10 Farben erhältlich.



**Alexander Girard, 1961**

Alexander Girard verband in seiner Arbeit Motive aus der Volkskunst mit abstrakten Mustern. Selbst seine einfachsten grafischen Motive haben dank ihrer klaren Farbigkeit eine grosse Differenzierungskraft und viele seiner Muster und Figuren strahlen eine fröhliche Verspieltheit aus. Die Graphic Print Pillows erwecken einige dieser Entwürfe zu neuem Leben: Abstrakte grafische oder ausdrucksstarke figurative Motive setzen kräftige Akzente. So eignen sich die weichen Kissen als dekoratives Accessoire für die unterschiedlichsten Einrichtungsstile.

Die im Inkjet-Verfahren bedruckten, waschbaren Kissenbezüge bestehen zu 100 % aus Baumwolle, die Kissenfüllung aus Enten-Halbdauen.

Die Graphic Print Pillows gibt es in den Formaten 40 x 30 und 40 x 40 cm.

**Beidseitig bedruckte Kissen**



**Rectangles/Circle, red/blue**  
H 400 x B 400 mm

**Rectangles/Circle, mustard/pink**  
H 400 x B 400 mm

**Rectangles/Circle, blue/mustard**  
H 400 x B 400 mm



**Eyes**  
H 300 x B 400 mm

**Einseitig bedruckte Kissen**



**Hand**  
H 300 x B 400 mm

**Dove**  
H 300 x B 400 mm

**Couple**  
H 300 x B 400 mm

**Love, red**  
H 400 x B 400 mm

**Love, pink**  
H 400 x B 400 mm



**Snake (black)**  
H 400 x W 400 mm

**Snake, mustard**  
H 400 x B 400 mm

**Maze, pink**  
H 400 x B 400 mm

**Maze, blue**  
H 400 x B 400 mm

**Maze, mustard**  
H 400 x B 400 mm

**Maze, black**  
H 400 x B 400 mm

Bezüge beeinflussen das Aussehen und die Eigenschaften eines Polstermöbels entscheidend. Neben den verwendeten Materialien, der Webart und der Ästhetik des Bezugsstoffs spielen hier auch technische Stoffeigenschaften wie Scheuerfestigkeit, Lichtechtheit oder Fleckenunempfindlichkeit eine grosse Rolle.

Die Gebrauchseigenschaften werden vor allem durch das verwendete Material bestimmt. In der Regel sind synthetische Fasern den Naturfasern in ihren technischen Eigenschaften überlegen. Aus diesem Grund werden Mischungen von verschiedenen Materialien verwendet, um die Vorzüge der einzelnen Fasern zu kombinieren.

Nachfolgend finden Sie die wichtigsten Eigenschaften der von Vitra für Bezugsstoffe verwendeten Materialien:

#### **Baumwolle (CO)**

Hautfreundliche Naturfaser von pflanzlicher Herkunft, angenehm in der Haptik, nimmt Feuchtigkeit gut auf. Farb- und Lichtechtheit oft geringer als bei Kunstfasern, Neigung zu Pilling bei Flachgeweben.

#### **Leinen (LI)**

Matt seidig glänzende Naturfaser von pflanzlicher Herkunft, angenehm kühler Griff, schmutzabweisend, kein Pilling. Eingeschränkte Farb-, Licht- und Reibechtheit, knitteranfällig.

#### **Wolle (WO)**

Elastische Naturfaser von tierischer Herkunft, natürliche Selbstreinigungsfunktion – aufgenommener Geruch wird wieder an die Luft abgegeben, Wolle riecht nach kurzem Lüften wieder neutral und frisch. Gute Licht- und Reibechtheit, hohe Wasseraufnahmefähigkeit, nicht knitteranfällig, schwer entflammbar. Neigt zu Pilling und Verfilzung.

#### **Polyester (PE), Polyacryl (PA), Viskose (VI)**

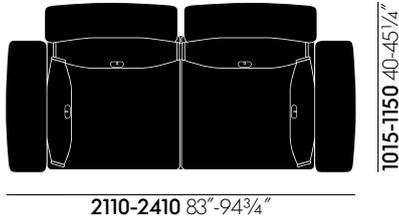
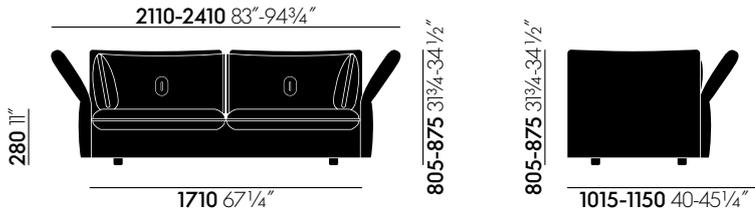
Synthetische, sehr gleichmässige und lichtbeständige Fasern. Die sehr geringe Wasseraufnahmefähigkeit wird durch Misch- und Webtechniken kompensiert.

Die Farbe und Art eines Bezugsmaterials, seine Eigenschaften (dehnbar oder fest) sowie die Art des Bezuges (abziehbar oder nicht) beeinflussen das Gesamtbild. So kann ein Sofa je nach Bezugsmaterial unterschiedlich aussehen. Generell lässt sich sagen, dass dehnbare Bezüge faltenärmer ausfallen, da sie sich dreidimensionalen Formen besser anpassen. Schwerere Bezugsmaterialien wie Laser oder Credo fallen weniger wellig aus, dünnere Materialien weisen ein feineres Faltenbild auf.

#### **Pflegehinweise:**

Alle Bezüge von Mariposa sind abnehmbar. Stoffbezüge können in die Reinigung gegeben werden. Bitte merken Sie dabei immer die Materialzusammensetzung Ihres Bezugsmaterials an.

Sollten im Laufe des Gebrauchs Einzelteile oder Bezüge ausgetauscht werden müssen, kontaktieren Sie bitte Ihren Vitra-Fachhändler.



**Mariposa Sofa**

**OBERFLÄCHEN UND FARBEN**





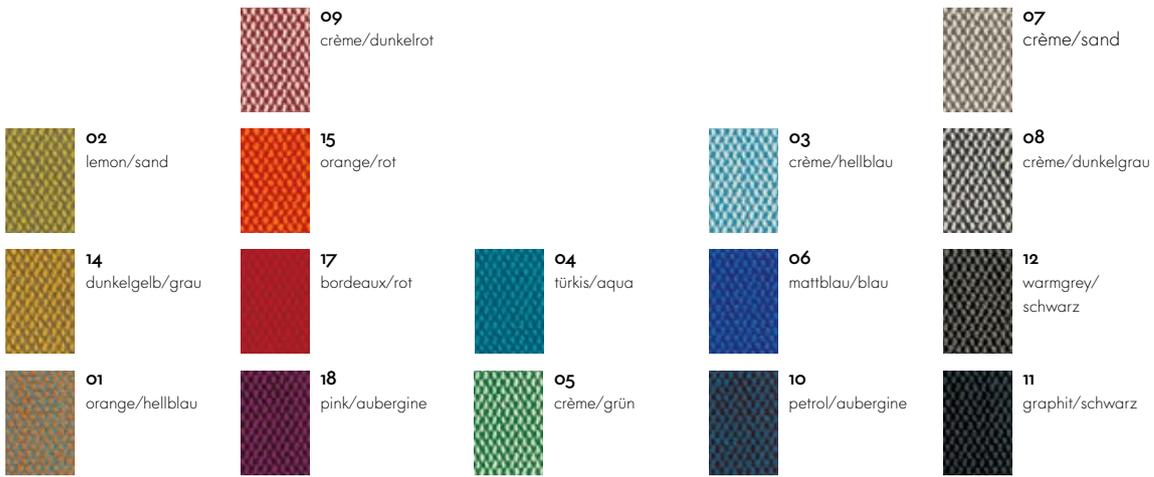
Iroko



Laser



Laser



**Moss**



**Olimpo**

